

العدد ٤١ - الخميس ٢١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٧٨
بساط الريح
spider-man@net
البطاقات في الطريق اليكم
• الإسم:
• تاريخ الميلاد:
• البلد:
التاريخ
رئيسة التحرير
بساط الريح





لم استطع رتقها لانني بحاجة الى صوف معدني !



حسنا ! تقول زوجتي أن علي أن أتبع الموضة الطويلة المحتشمة !



بساط الريح

مجلة النشء الجديد في العالم العربي

تصدر اسبوعيا كل خميس

عن

مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقيا : دافاقهد

صاحب الامتياز

زهير بعلبكي

الاشراف الفني

طارق العسلي

رئاسة التحرير

فاطمة بعلبكي

المديرة المسؤولة

ليلى خليفة

ثمن العدد

		عدن	٢٥٠ فلس
لبنان	١٥٠ ق.ل.	اليمن	٣،٥ ريال
سورية	١٥٠ ق.س.	مصر	٢٠٠ مليم
الاردن	١٥٠ فلسا	السودان	٢٥٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلس	الجماهيرية الليبيه	٢٠٠ درهم
الكويت	٢٠٠ فلس	المغرب	٣ دراهم
السعودية	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
قطر	٣ ريالات	الجزائر	٣ دنانير
الامارات	٣ دراهم	باريس	٣ فرنكات
البحرين	٣٠٠ فلس	لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)

مقالب طريف!



طريف وظريف صديقان حميمان .. ولكن ظريف يوقع صديقه في مشاكل ومقالب ربما عن قصد أو غير قصد ..
في هذه الصفحة ستتعرف عليهما وتضحك معهما كل أسبوع!.


















بيلي الصغير


لا تحدثوا احداً بما جرى.. فنصبح هدفاً للسخرية..
عسى ان نصل في الوقت المحدد للقاء..
باه! الهجوم بعد ساعة..
انظر يا بيلي.. ما أروع هذه العربة!...
هيب!
اجل احسناً رأينا اجمل منها ولكنها كبيرة ومتينة

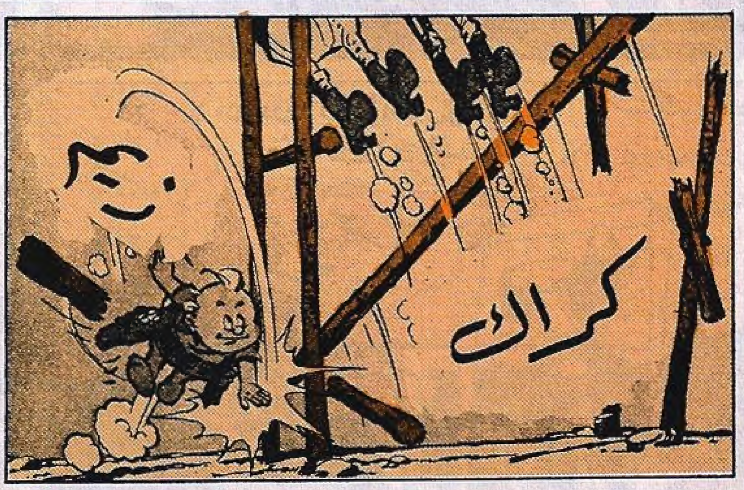

قلت لك انه طفل مدلل..
وهذه قبعتك لقد اختبرت بالرصاص على ما يبدو..


آه، لا! انها دعاية كاذبة!


للأسف.. كانت ملائمة لك..
واب


آه! آه! آه!
آه! آه! آه!




كراك



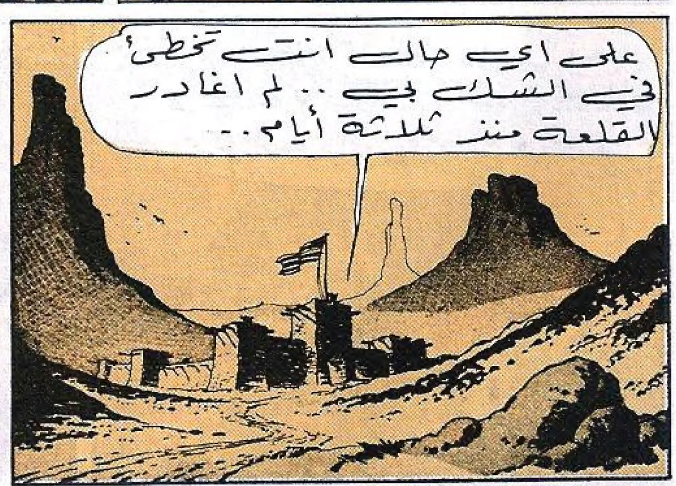
يتغلب بيلي الصغير على الاشقياء في مدينة الفرن ويعود هو ووالده الى القلعة..


















بيلي الصغير


ليس الوقت باكراً!. انا جائع!..
اذن اسرع قبل ان يسبقنا الآخرون..
لا تدفعني!..
انا اقوم بالحراسة، وانتم تتركونني!..


نحن مدعوات أيها العزيز لتذوق الحساء الشهي، اشرب مصاصتك بسرعة ونم..
لولو نوتو دودو


قاقاقا قاقاقا




ووصل الأشقياء الذين تلقوا وابلاً من الضربات الى مكان اللقاء...
ايه، حسناً.. ينبغي الوصول باكراً..


يجب مهاجمة "قلعة بوارد" بعد ٢٠ دقيقة، وقد طلب الرئيس ان نتنكر بزي الهنود الحمر لخلق الفوضى..


اتعتقد انك بذلك تصبح رهيباً؟...
ماذا، ماذا؟ ماذا لا يعجبك من ملابسي! انا على "الموضة"!


لقد حصّنت عربتك! ايمكنك النوم بهدوء!
بلوك
تعالي الى العشاء يا ديزي!
ديناميت

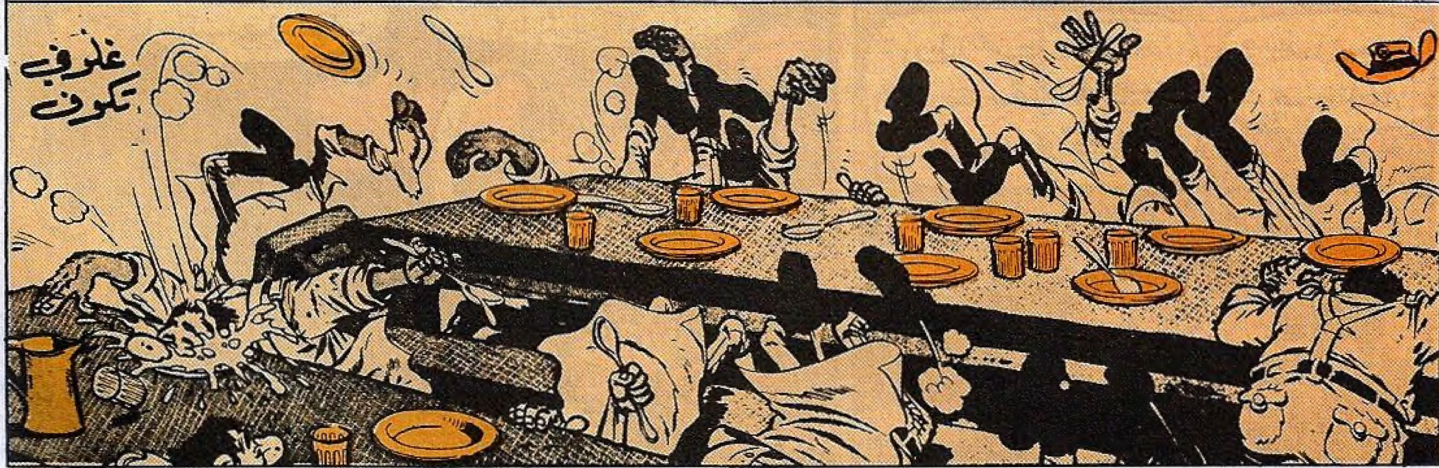

نيف نيف
الى الحساء... جهزوا صحونكم...
انا أولاً، أنا مريض..
كذاب، انا مريض أكثر منه
تنشقوا رائحة هذا المرق الطيب!..
هذا امالد ريب فيه أيها القائد.. يالرائحة الزكية العطرة!...
اسكب ايضاً.. اسكب
انا أريد كثيراً!..
انت لاتتردد الحساء يسكب على الأرض
الطاهي قصير القامة حقاً.. كان يجب ان يكثر من الأكل وهو صغير
جيف! لعله لا يحب الحساء..
هوف
لذيذ...
آه، الحساء شهي
انه شهي جداً..
!

انا امرؤ مزعج..
اجل.. آه! آه!
آه! آه!..
مم
غلاب
تشاف
تشوف
هوف
هوف


كيف تجدين الحساء يا سيدتي؟!
ينبغي أن اطلب الوصفة من الطاهي لاصنع حساءً لبيلي يجعله قوياً..


حقيقة، انه حساء
ممتاز!


وفي الوقت نفسه، حيث تناول البعض ثلاثة صحون...
!
!
!
!
!
!!


غلوف
تكوف


اوف.. لقد تم كل شيء
رون
رون رون
رون
لم يبق سوى تصفية الحراس الخمسة وينتهي كل شيء


التأخير ثلاث دقائق عن الموعد
ها قد وصلنا الى القلعة!..

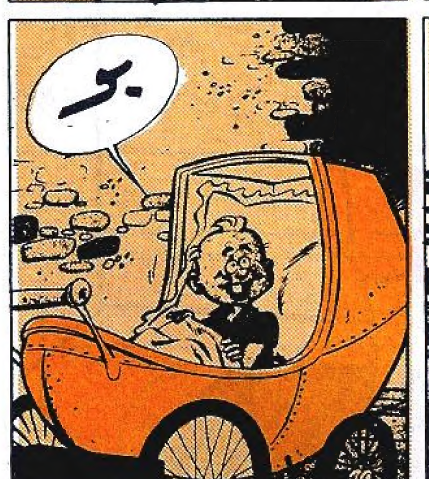

أليسوا هنوداً حمراً؟ أيأتون لمهاجمة القلعة؟..
إنهم يخشون مغادرة مخيمهم! نحن أقوى منهم!


!
!
وووليييه


وعبثاً نفخ الحارس في النفير، ففي قاعة الطعام كان الهدوء مسيطراً والرجال منبطحين فوق الارض مع صحونهم..


تارا تا تارا تا تا
انتبهوا!..


اذن ماذا يفعلون؟ يبدو ان الحساء كان شهياً لعل الجلبة تنبههم!..
اطلاق النار حسب الرغبة..


بو


ماذا جئت تفعل هنا؟ اتعتقد ان مشاكلنا لا تكفينا؟..
على ذكر الطفل اعتقد انه سيزعجنا..
لقد تعاملت معه سابقاً سترى...
٩ لقاء معا في بيت


آه!! دائماً هذا التخريب اللعين.. ليتني امسك بالطفل!
حسناً...
كليك كليك
كليك كليك
بانك
بانك

ألعاب وتسلية...

مسابقة العدد

○ **الجائزة الأولى:**

قلم حبر باركر

○ **الجائزة الثانية:**

جلد أفعى حقيقي تقدمة الصديق محي الدين رمضان أحمد

○ **الجائزة الثالثة:**

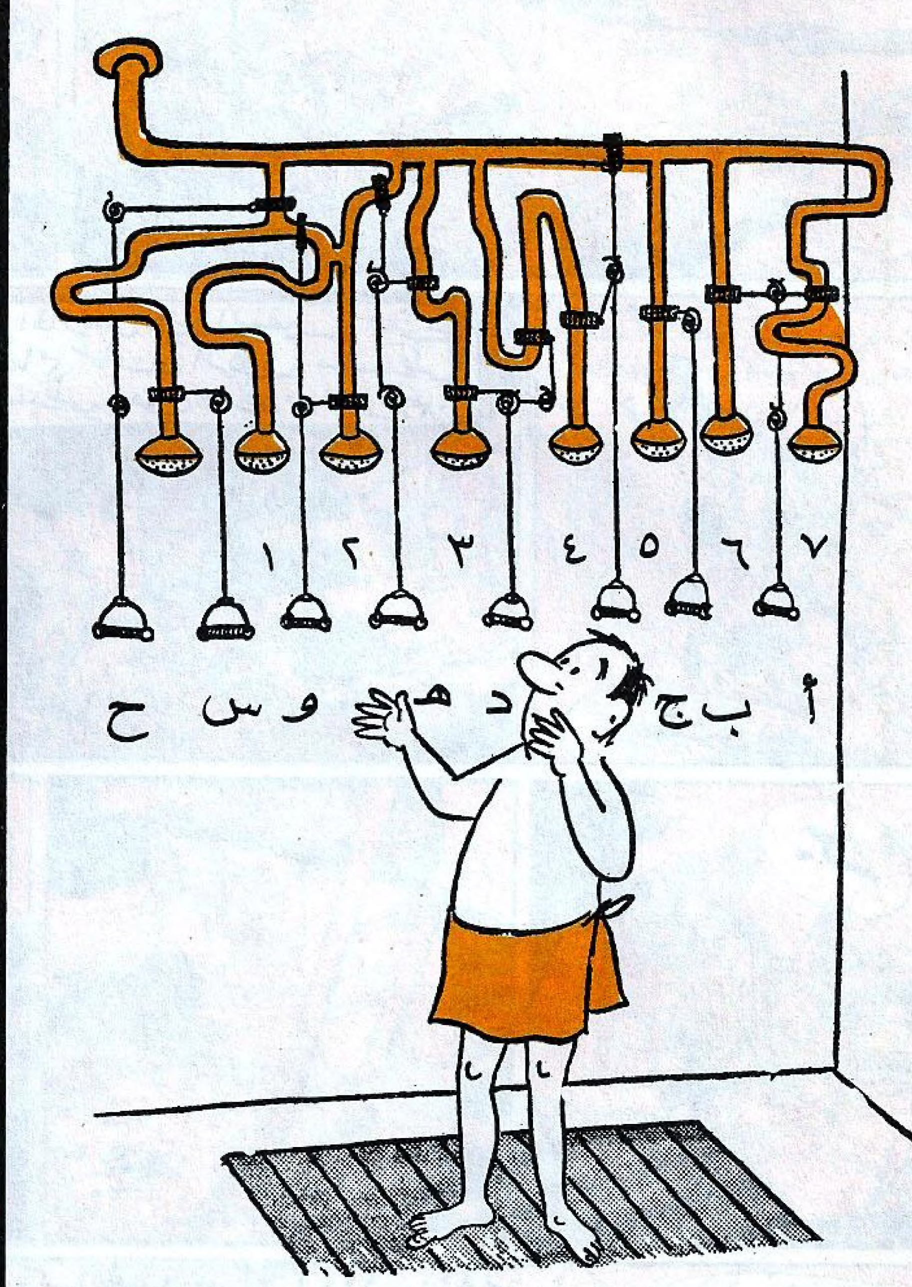
المجلد الاول من مجلدات المغامرات المصورة

○ **الجائزة الرابعة:**

مجموعة كتب للاطفال

○ **الجائزة الخامسة:**

لعبة الصور المقطوعة للتركيب



لعبة «الدوش»

اي مسكة ينبغي لهذا المستحم ان يشد ليأخذ دوشا ، اي قسطل سيخرج الماء ، مع العلم انه لا ينبغي ان يشد الا مسكة واحدة ؟

الحل : المسكة هـ تفتح المجال أمام الماء ليخرج من القسطل رقم ١ . أما سائر القساطل فلا يخرج منها الماء الا بشد مسكتين .

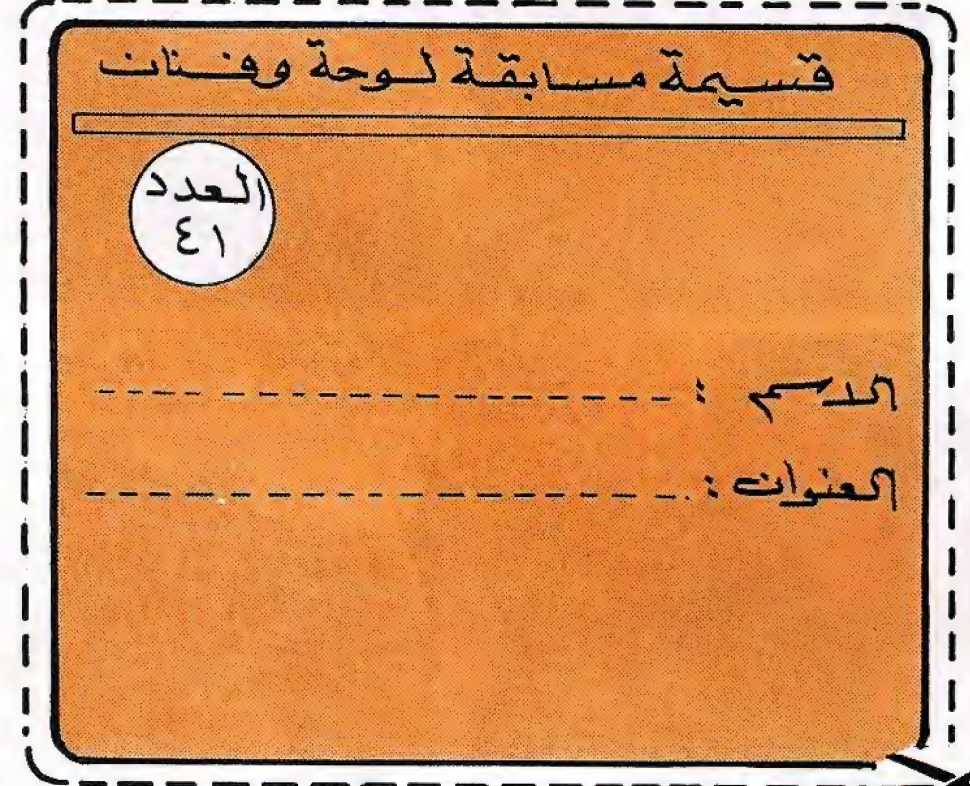
١ ٢ ٣

٤ ٥ ٦

لوحة وفنان

جمعت الصغيرة كل العناصر الموجودة في الرسم الذي يعلوها من لوحة واحدة .

فهل باستطاعتك أن تعرف اي لوحة من اللوحات الست استخدمت ؟



إقطع القسيمة

مغامرات ماهر عبد الله

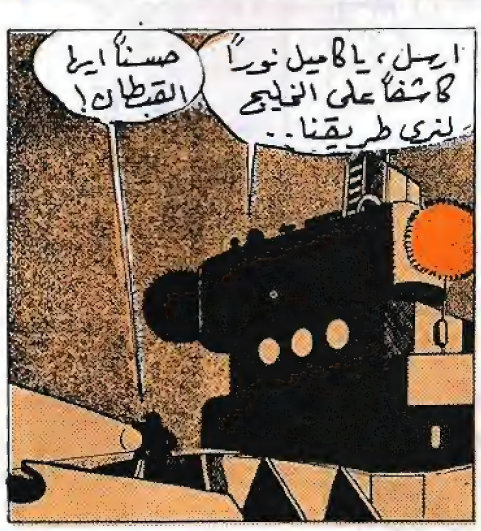




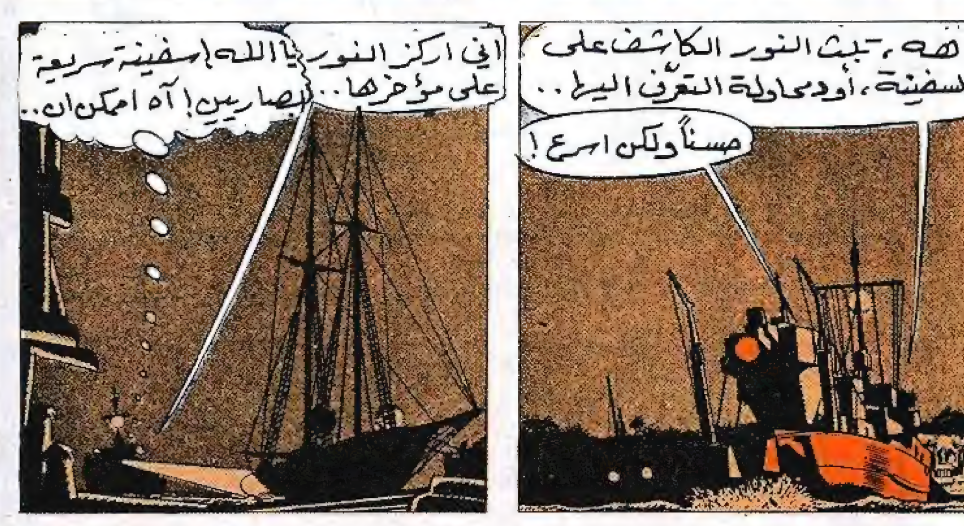




















يكتشف ماهر ان سوليڤان هوكينيدي وانه لا يزال حياً.. ويدور نقاش بين ماهر وقبطان السفينة..
























انه هو! على الجسر.. ذو النظارتين السوداوين، هذا يؤكد كل ظنوني..


على السفينة "نوريا"..
لست مطمئناً الى وجود هذه السفينة هنا، ايها القبطان، ينبغي الابتعاد باسرع ما يمكن، الرئيس ينتظرنا بفارغ صبر على ظهر نوميا..
اعلم ذلك، ولكن لامجال للقيام بشيء قبل هدوء العاصفة، لاتخش شيئاً فهذه السفينة تقوم بمهمة علمية، ولايمكن ان يكون على ظهرها الشخص الذي تهمه..

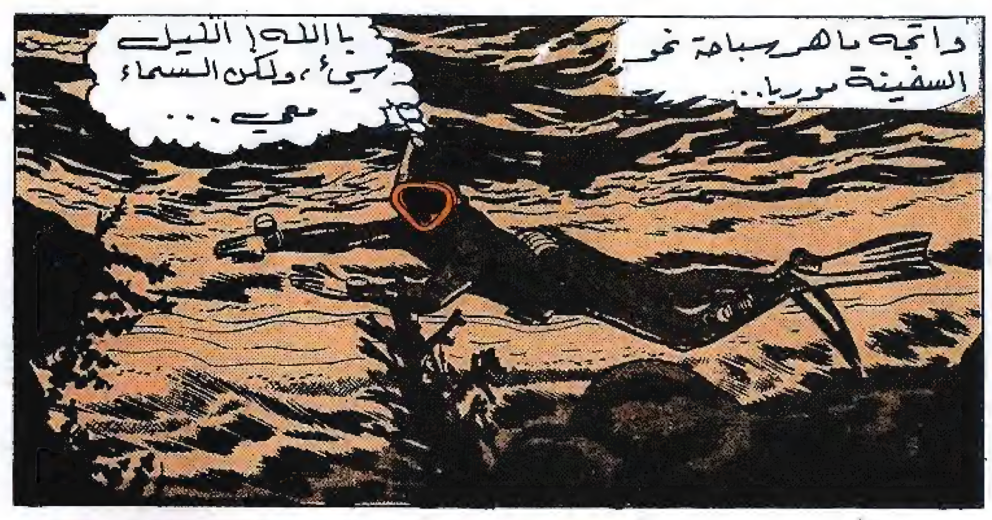

سوليفان؟ امايزال يرفض الكلام؟
اجل، ولكن ماهم؟ خبراء الرئيس يمكنهم فك عقدة لسانه في الوقت المناسب..



وانقضى اليوم، وفي الليل تلبدت السماء بالغيوم السودا، وثارت امواج المحيط...
منتصف الليل.. انه وقت ارتداء ازي "الرجال الضفادع"..


وبعد قليل
لم يبق اماحي سوى الغوص في غفلة عن الحراس..


وبكل حذر، انحدر ماهر على السلم الجانبي
كل شيء على مايرام، لم يرني أحد..


واتجه ماهر سباحة نحو السفينة موريا..
يا الله! الليل سيء، ولكن السماء معي...

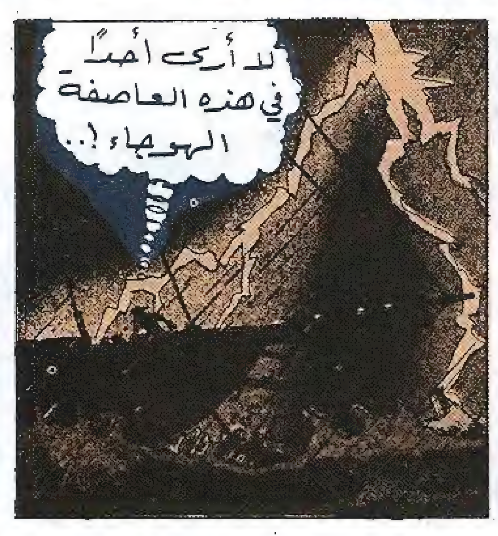

وراح يستضيء بالبرق الذي يلمع بين آن وآخر
ها هي ذي السفينة



ينبغي اولاً منعهم من مطاردتنا بعد انقاذ سوليفان !
يحتاجون الى ساعتين لتحرير الدفة ، وهذا يتيح لنا الفرار ..
ولما التصق ماهر بالسفينة راح يطفو على وجه الماء ..
ليس ثمة اي حركة على الجسر . حسناً



ومع ضجيج العاصفة لا خطر من افتضاح امري .. هذه السلم ممتازة للصعود ..



لا أرى أحداً في هذه العاصفة الهوجاء !..



وزحف ماهر على الجسر الخالي ..
هه ! هنالك نور
هذه الكوة ينبغي ان تؤدي الى غرفة القيادة ، او غرفة القبطان آه .. رباه ! ..



سوليفان !
تخطئ اذ تعاند فوسائلنا في الاقناع لا تعتبر شيئاً بالنسبة الى وسائل الرئيس ! قل لنا اين الكنز ..



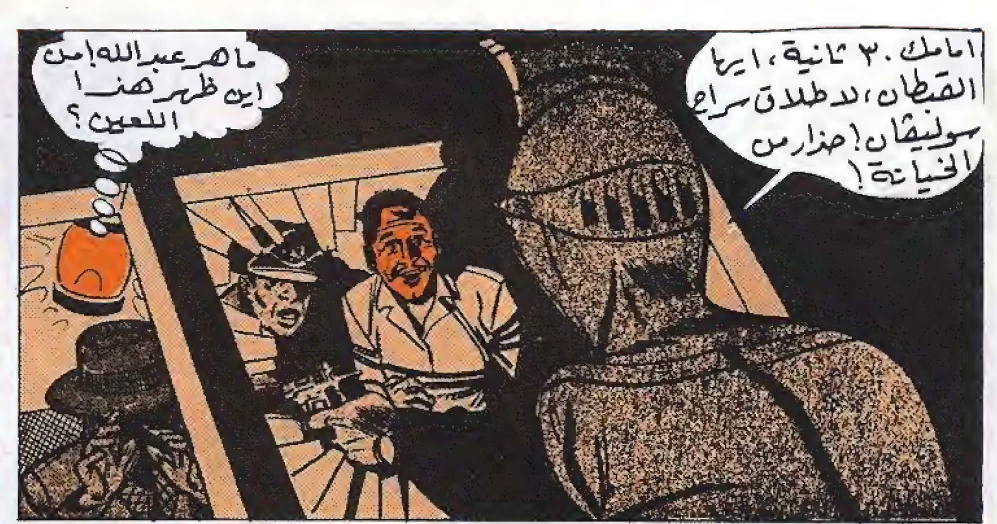
.. لا أدري ، انا عطشان ، ارجوك !
لا ! لا شيء ، لا نقطة قبل الكلام



لا داعي استخدام السلاح ، ولكنهم سيتركونه عطشاً



بلا ادنى حركة ! من يتحرك يقع ميتاً ...
ماهر عبد الله
?
ماذا ؟! .. يا لسوء الحظ !


امامك ٣٠ ثانية، ايها القبطان، لاطلاق سراح سوليفان! حذار من الخيانة!
ماهر عبدالله! من اين ظهر هذا اللعين؟


سوليفان، لدى تحريرك اصعد الى السطح واقفز الى الماء! هناك سفينة راسية قريباً من هنا، اسبح نحوها، سأبقى هؤلاء مسمرين هنا حتى تصل!..


بعد ٣٠ ثانية
انا.. مفهومك القوى..
اسرع ايها العزيز! يمكن ان يفاجئونا! سد الباب!
والآن انبطحا أرضاً بسرعة أو اطلق النار!
?


ولكن في هذه اللحظة
قف! حذار!
?


انه كالجبل
سأسحقك!


انا.. او..
مفاجأة.. خذ..


هذه هي الجدود ايها الجبل!..
واااااا
كراك..


بوم
آي هوه
بانغ بانغ
نوسيا















يتبع في العدد القادم



سأل المعلم التلميذ الصغير :

ــ لنفرض ان انسانا ولد في عام ١٩٧١ فكم يكون عمره اليوم ؟

فسأل التلميذ معلمه قائلا :

ــ هل هذا الشخص رجل ام امرأة ؟!

علي حسين قريدبو
بنغازي ــ ليبيا ــ ص.ب ٣٤٨٣٥

اصدقائي الاحباء

بدأت الكثير من رسائل القراء الاعزاء تصل الى المجلة معبرة عن تأييدها لفكرة القسيمة الأسبوعية الموجودة مع كل عدد من اعداد بساط الريح والتي تتضمن في كل مرة خمس جوائز قيمة تقدمها المجلة الى الاصدقاء الذين تظهر اسماءهم في القرعة بعد ان يتوصلوا الى حل سؤال المسابقة . وبما ان هذه المسابقة اسبوعية اي ان الاصدقاء الذين لم يحالفهم الحظ في اول مرة قد يحالفهم في المرات القادمة . وهذه المسابقات الاسبوعية التي تقدما المجلة هي رياضة ذهنية تساعد القراء على تنمية وتنظيم طريقة تفكيرهم . وتتمنى بساط الريح لاصدقائها حظا سعيدا والى اللقاء مع مسابقات قادمة

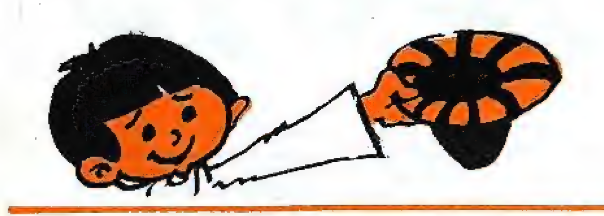
الصديقة
فيفي

ردود سريعة

● **الصديق هاني يوسف رشيد طبنجة ، من عمان ــ الاردن : هذه بعض اسماء الابطال الذين نشرت مغامراتهم في بساط الريح منذ صدورها سنة ١٩٦٤ : الكشاف رياض وطليعة الفهد ، البطل جاك دايموند، الصحفي ماهر عبد الله، الكشاف عادل وطليعة الاسد ، زنبق وريشة ، رائد قاهر الفضاء، فواز وكيم، ماجد الصقر الازرق التحري فالاردي ، المارسوبيلامي الفارس الابيض ، الكابتن نذر نمر وزعفران ، سعيد وبلاك، فلاش غوردون ، وحيد وجيمي ، اومبابا بطل الهنود الحمر، محظوظ، طريف وظريف ، تان تان وسواهم كثيرون .**

ويسرنا ان نشير في هذا المجال الى ان المؤسسة ستعمد في المستقبل الى اعادة نشر هذه المغامرات في اعداد كاملة مستقلة باذن الله .

تعارف



● مفتاح محمدالسنوسي
العمر : ١٣ سنة
الهواية : كرة القدم ، قراءة القصص والمجلات ، وخاصة بساط الريح المحبوبة من الجميع،
العنوان : الجماهيرية الليبية – اجدابيا –

● معتصم أحمد اليماني
العمر : ١٥ سنة
الهواية : جمع الطوابع ،مطالعة المجلات وخاصة « بساط الريح »
العنوان : العقبة ، الاردن – ص،ب : ٤٣٢١ ،

● ابراهيم الاحمدالحسين
العمر : ١٤ سنة ،
لهواية : المراسلة ، جمع الطوابع والعملات والصور ،
العنوان : الجمهورية العربية السورية – محافظة الرقة ، شارع الثورة «الوادي» منزل رقم – ٨٠ – ،

● اكرم محمد هدية
العمر : ١١ سنة ،
الهواية : الرياضة ،والمطالعة منتسب للحركة الكشفية ،
العنوان : شارع الفاتح – الخمس ، المساكن الشعبية الجماهيرية الليبية ،

● عبد السلام عمر بالاشهر
العمر : ١٣ سنة

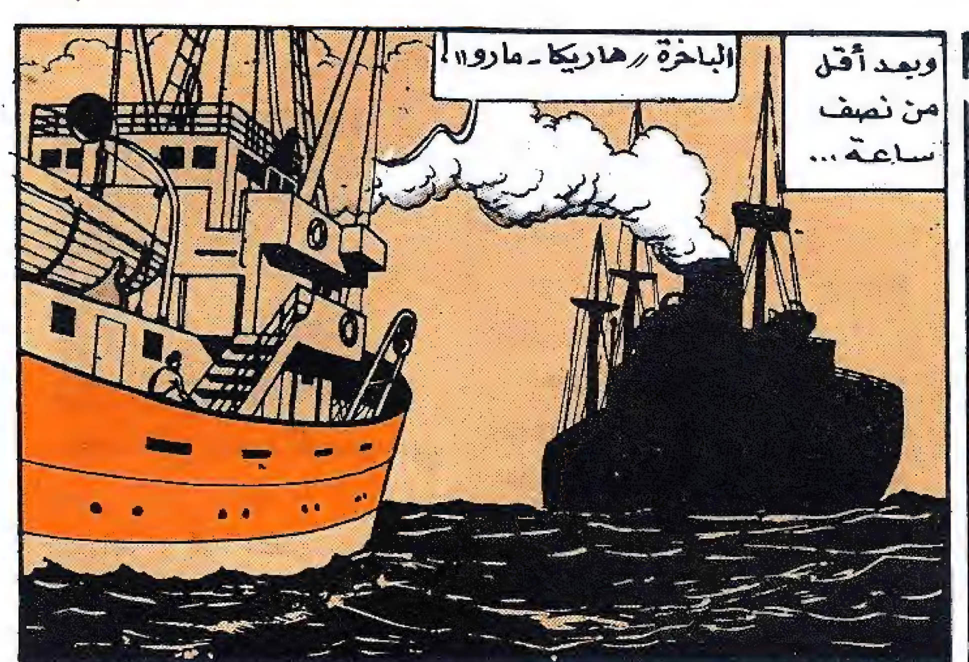
الهواية : المطالعة وقراءة القصص والمجلات وكرة القدم ،
العنوان : بنغازي الجماهيرية الليبية – ص،ب : ١٥٣٩ – الفويهات الغربية ،

● عبير زهير الروبة
الهواية : قراءة القصص والمجلات وخصوصا « بساط الريح » ،
العنوان : ص،ب ٦٠٦٧ – بنغازي – الجماهيرية الليبية ،

● عبد اللطيف الخضري
العمر : ١٣ سنة ،
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : سوريا – حمص – الميدان شارع الزمخشري رقم ١٠

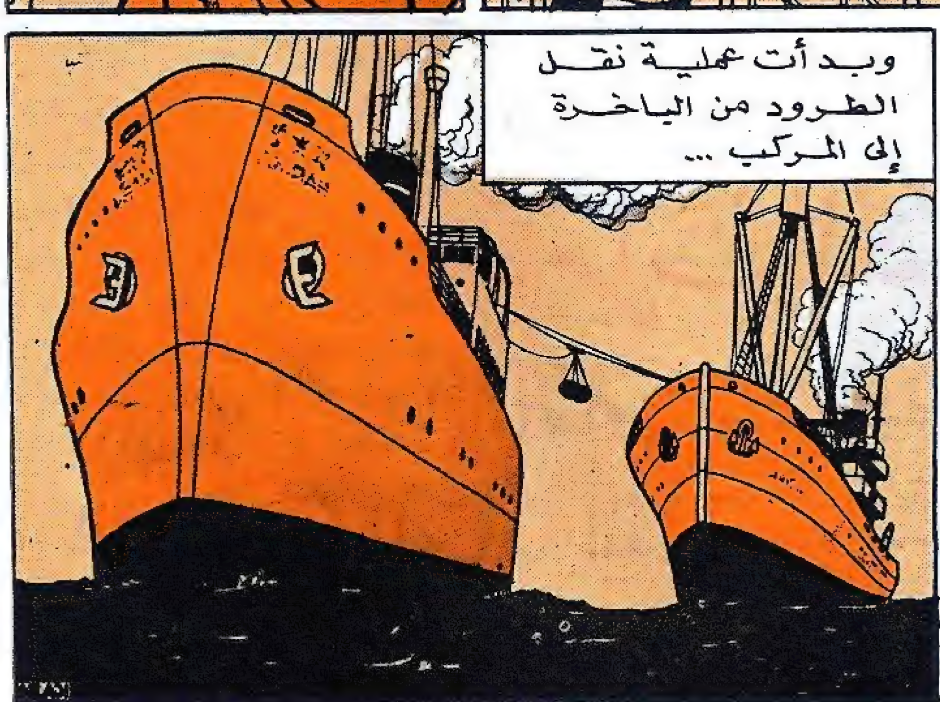
سر الصخور الصاعقة



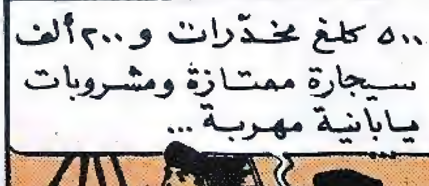








يتسلل نبيل الى داخل المركب الذي
يبحر به ثم تحدث ضجة كبيرة على متنه











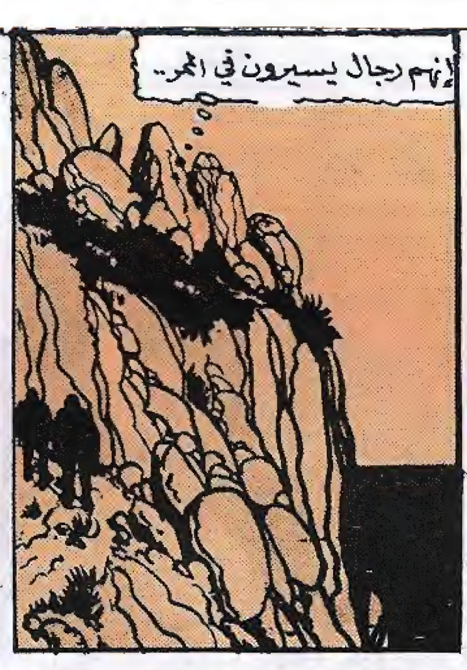









صوت وقع خطوات...


إنهم رجال يسيرون في الممر..


ترى، ماذا سيفعلون؟


أرجو أن نستطيع التفريغ قبل مرور رجال الجمرك...
سيساعدنا البحارة لنقل البضاعة إلى المخزن...


وبعد قليل...
إشارة ضوئية آتية من البحر!...


واقترب المركب من الشاطئ...
إنها إشارة الرفاق!.. ألقوا المرساة وأنزلوا القوارب!...


انزلوا هذا القارب إلى الماء بسرعة !
يا إلهي ! لقد وقعت


آه !


فتى آخر !!!


سأقفز إلى الماء وأسبح إلى الشاطئ !!!
إنه كشاف ! لا تتركوه يهرب !


آآآ !... فات الأوان !...
لقد أمسكته !


إذن فقد جئت تتجسس علينا ! لقد رأيتك مع المفتش !
ماذا فعلتم بأمين ؟


أتبحث عن رفيقك ؟.. سوف نأخذك إلى رفيقك ! قيّدوه وخذوه بسرعة..


إلى أين تأخذونني ؟
إلى حيث ينتظرك رفيقك !... ها ! ها ! ها !...



هـل هـو
غـير ؟
إطمئن فلسنا
مجرمين !
كشاف آخر !
خذوه إلى رفيقه !
إن اختفاء كشاف آخر
سيثير الشبهة !
سر أمامي !
أرجو أن يكون
رياض يراقب الممرّ !
هاهم يصعدون وهم محمّلون
كالبغال !
يا إلهي ! لقد أسروا نبيل !
لأرسل إشارة الاستغاثة !
أرجو ألا يرى
الأشقياء النور !
إستغاثة ... أبلغوا ... الشرطة...
سألحق... بالأشقياء ... إتبعوا... آثاري...
من ... الصّخور ... رياض.
إلى مركز الشرطة
بسرعة !..
غريب ! إشارات
ضوئية من الميناء ...
يتبع في العدد القادم

اضحك مع الاصدقاء

في هـــذه الزاوية ننشـــر النكات التي يرسلها الاصدقاء ، مع اسماء مرسليها وهـــي ، بالطبع ، غير تلك التي تفـوز بجائزة العشر ليرات لبنانية ، وتظهر في ركن ((اضحك معنا)).



● الاول : كيف تحصـــل معاشك ؟
الثاني : من الكتابة .
الاول : وماذا تكتب ؟
الثاني : أكتب الى والدي فيبعث الي بدراهم !

علي حسين قريدبو ـ ليبيا

***

● سأل أحدهم جحا : يـــا جحا في مصر كانوا يسمون ملوكهم الحاكـــم بأمـــر الله ، والمفسر لدين الله ، والمتوكل على الله . قل لي اذا كنــت أنا فـــي مصـــر مـــاذا كانوا يسمونني ؟
فقال جحا : كانوا يسمونك أعوذ بالله !

سامية عمر المبروك ـ ليبيا

***

الام لمعلم ابنها : أرجوك يا سيدي المعلم أن لا تضرب ابني فهو شديد الحساسية ونحن لا نضربه في البيت الا دفاعـــا عن النفس .

سامي الطبري ـ لبنان

***

● قال المدرس للتلميذ : هات مثلا على المخلوقات التـــي تعيش على كوكب الارض وهي بدون أسنان !
فقال التلميذ : جدتي يـــا استاذ ليس لها أسنان !

عصمان علي عصمان ـ ليبيا

***

سأل مجنون فلاحا : مـــاذا تزرع ؟
الفلاح : بطاطا !
المجنون : وماذا تضع فـــي الارض ؟
الفلاح : السماد
المجنون : شـــيء عجيب ، بالمستشفى علمونا أن نضـــع للبطاطا ملحا !

حسام ارناؤوط ـ لبنان

* * *

● هل تعرف لماذا يغمض الصياد عينا ويفتح عينا واحدة عندما يصطاد بالبرودة ؟
ـ لانه اذا أقفل العينتين ، لن يرى شيئا أبدا .

وسيم حداد ـ لبنان

* * *

● واحد قال له الدكتـــور غير الهوا ، قال عاوز يغيـــر المراوح داخل المنزل .

أحمد حسن محمد ـ السودان

● سأل الابن والده : ـــ هل تستطيع أن تكتب في الظلام ؟
فأجابه الاب : نعم . فقال الابن : اذن سأطفيء النـــور ووقع على الشهادة المدرسية .

عصام مفتاح مخلوف ـ ليبيا

***

● قال القاضي للحرامي :
ـــ قل اقسم بالله أن أقول الحق ! فقال الحرامي أقســـم بالله أن أقول الحق . وكـــان اللص قصيرا ، فسأله القاضي ما اسمك ؟ فقال : نخلة . فقال له القاضي : بدأنا نكذب !

عمر يعقوب الهندي ـ الاردن

***

● ذهب جحا يوما ليصطاد في مكان ممنوع فيه الصـــيد فجاءه الشرطي وقال له : الا تعلم أن الصيد ممنوع في هذا المكان ؟.. فأجاب جحا انـــا لا أصطاد ! فقال له الشرطي: وما هذه الدودة المعلقة فـــي صنارتك ؟
أجاب جحا : اني أعلمهـــا السباحة !

عصام ابو الجدايل ـ ليبيا

* * *

● قال رجل لصديقه : اذا اتيتني يوم زفافي فد ق الباب برجلك فأفتح لـــك . فقـــال الصديق : ولماذا لا أدق بيدي؟ فقال الرجل لان يديك ستحمل بهما الهدية التي ستأتيني بها!

نصر محمد نصر ـ ليبيا

اللوحة الذهبية



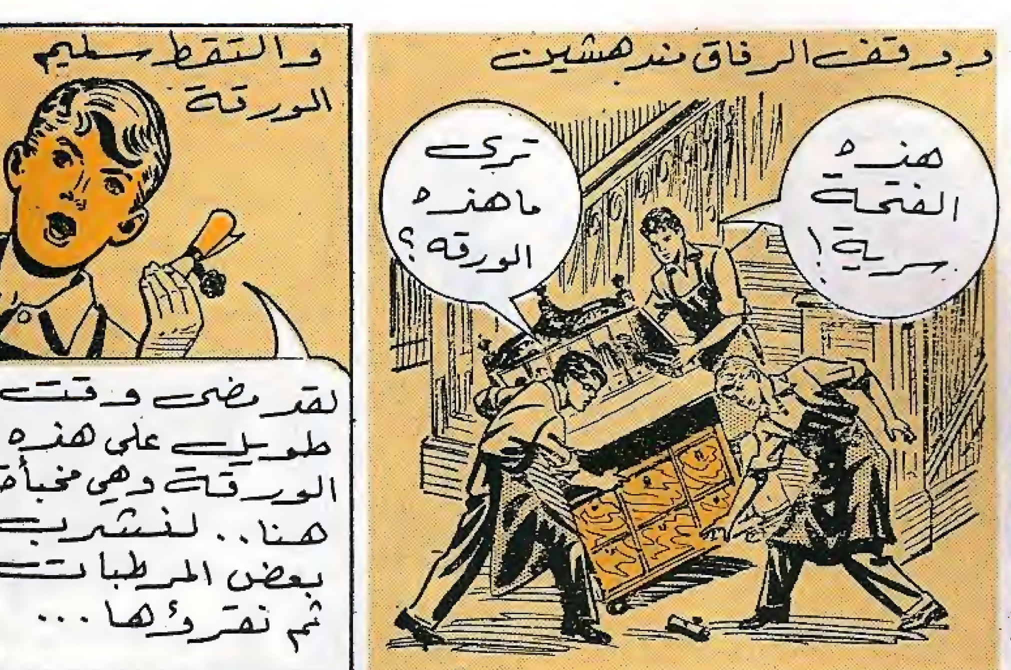









وتدحرجت الخزانة فوق السلالم وانفتحت مقدمتها ووقعت منها ورقة ..
يا إلهي !..
وتوقف الرفاق مندهشين
هذه الفتحة سرية !
ترى ماهذه الورقة ؟


والتقط سليم الورقة
لقد مضى وقت طويل على هذه الورقة وهي مخبأة هنا.. لنشرب بعض المرطبات ثم نقرؤها ...


وفي مطعم المدرسة ..
هل تستطيع ان تقرأها ؟!


لاشك ان هذا الكنز ثمين
بجانب شجرة الصفصاف على بعد ٥٠ ياردا من الشمال هناك كنز اخفيه في مكان عالٍ.


إنه كنز مدفون ..
لنتبع التعليمات المكتوبة في الرسالة


ولم يدر سليم ورفاقه ان بلال وجماعته كانوا يستمعون
يجب ان نحصل على الرسالة..
وان نعثر على الكنز قبلهم .. فلنراقبهم ...


وبدأ الرفاق يفكون رموز الرسالة دون ان يلاحظوا ان بلال ورفاقه يتجسسون عليهم...
هاهي شجرة الصفصاف..
لنتجه شمالاً..
لنعد ٥٠ ياردا..
حسب البوصلة اننا الآن في الناحية الشمالية..
والآن لـ نقيس ٥٠ ياردا..
واصبح سليم بمحاذاة المدرسة..
حسناً.. حسناً.. هاهنا..


اظن ان الكنز فوق..
اذن فهو موجود في ارض هذه الغرفة..
أوه! ولكنها غرفة المعلم
وشعروا بخيبة امل..
يا للحظ السيئ..
هذا المعلم لن يدعنا ندخل غرفته
يجب الدخول الى غرفته مهما كلف الأمر..


وقرع جرس المدرسة..
يجب ان ندخل الى الصف، لدينا ٣ حصص كيمياء وبما ان الاستاذ غائب فان المعلم سيأخذ مكانه


ويتبعهم بلال ورفاقه..
اظن ان الكنز موجود في غرفة المعلم..
يجب ان ندخل الى الغرفة قبلهم..


بعد قليل في مختبر المدرسة...
هذه الرائحة كريهة...
انها المادة التي يضعونها في القنابل
انتبهوا فالمعلم يراقبكم..


وصرخ بهم المعلم قائلاً..
اكتبا خمسين سطراً لأنكما كنتما تتكلمان
يا للهول...


وكان بلال يدبر خطة للوصول الى غرفة المعلم..
انفخ بقوة!


وتألم سليم عندما اصابته البلية الصغيرة..
آه!


وتقدم نحو نديم غاضباً...
سأؤدبك أيها الحقير..
يا بلال


وبينما هما يتشاجران تمكن بلال من سرقة الرسالة..
إخفها


وتقدم وديع وجميل لمساعدة سليم..
اضربه..
أوه!!
سيغضب المعلم..


وصاح المعلم غاضباً..
ستقومان بترتيب المختبر بعد انتهاء الدرس وسأراقبكما فيما بعد..


وعند انتهاء الدرس..
لقد اضاع علينا فرصة تفتيش غرفته..
لا تقلق سنتدبر الأمر..


وخطرت لسليم فكرة..
لقد أمرنا المعلّم ان نذهب الى غرفته عندما ننتهي من تنظيف المختبر، سآخذ معي مسحوق القنابل هذا


وشرح لهم سليم فائدة هذا المسحوق وفي غرفة المعلم..
لقد انتهينا من تنظيف المختبر..
حتى اننا لم نغير ثيابنا..
فعلنا ما طلبته..


وامسك المعلم بالعصا..
كيف تقابلونني وانتم بهذا اللباس؟! سليم!.. ارجع مسحوق القنابل الى المختبر..



وتظاهر سليم بانه وقع ووقعت زجاجة المسحوق من يده..
وانكسرت الزجاجة
وانبعثت منها رائحة كريهة..
أُوف..



واصيب المعلم بسعال شديد..
ايها المهملون... ستقومون بتنظيف الغرفة حالاً...
وعندما غادر المعلم الغرفة..
لقد نجحت الخطة..
سنحضر عدة التنظيف وسنتظاهر اننا ننظف الغرفة وبذلك سنقوم بتفتيشها دون ان يلاحظ احد..



وظن بلال ورفاقه ان سليم ووديع وجميل غادروا الغرفة فاتجهوا نحوها لتنفيذ مخططهم
هيا الى العمل ايها الرفاق..
سنعثر على الكنز..
وفجأة..
انه بلال ورفاقه، لقد استولوا على الرسالة..
يريدون الاستيلاء على الكنز..


فلنخرجهم من هنا بسرعة
لقد خدعونا ....


وهاجمهم سليم ورفاقه ..
ابتعد عن طريقي ..
خذ هذه...
سأعلمك درساً آخ


بعد قليل ..
لقد دست على الصابون
لقد وقعت عليّ


لننظف المكان
أين الماء ؟
أوف


وتغلب سليم وجماعته على بلال ورفاقه
نحن نعلم انكم تبحثون عن الكنز..
هذا ما نظن ..


لا تدعوهم يدخلون .. سأبحث في ارض الغرفة ..
حسناً يا سليم ..


وسمع المعلم والمدير الحديث الذي دار بين سليم وبلال..
ما الذي يحدث في غرفتك ؟
لقد أمرت سليم ووديع وجميل بتنظيف الغرفة ، ولكني لا أفهم ما حصل..


وقام وديع بتحذير سليم..
حذار يا سليم، لقد أتى المدير والمعلم
لم أجد شيئاً بعد..!


واقترب المدير والمعلم..
يجب أن نشرح الأمر لهما..


وبحث سليم بيأس في أرض الغرفة..
يجب أن اعثر على شيء.


وصرخ المدير قائلاً..
ابتعدا عن طريقي..


وفجأة ، امسك سليم بشيء ما..
لقد وجدت ما كنت ابحث عنه..


وحمل سليم شيئاً ذهبياً..
انها لوحة ذهبية..





وفي اليوم التالي كان هنالك احتفال على شرف الأصدقاء الثلاثة..

باسم المدرسة، اقدم لكم هذه الهدية المتواضعة أرجو أن تقبلوها..

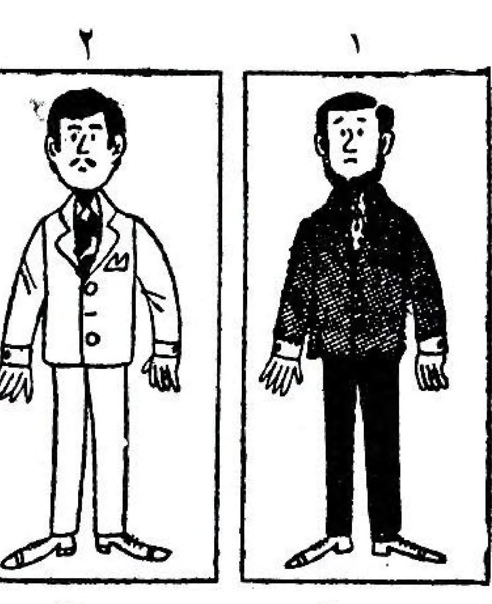
لنهتف للاصدقاء الثلاثة

هورا هورا!..

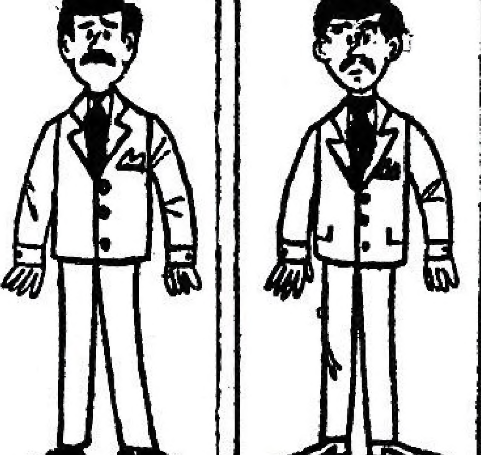
وكان بلال ورفاقه والمعلم هم الوحيدون الذين لم يهتفوا للاصدقاء الثلاثة

النهاية



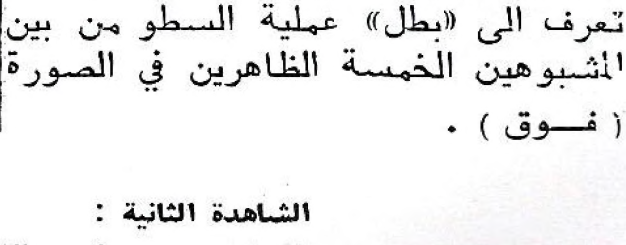


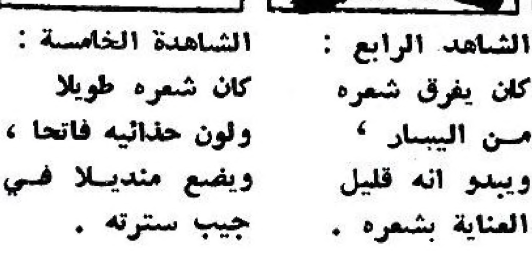
من سطا على البنك ؟





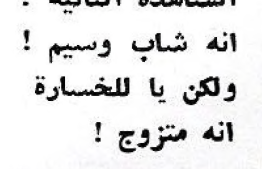
لقد تمت عملية سطو على مصرف كبير . وحسب أقوال الشهود (تحت) التالية ، تعرف الى «بطل» عملية السطو من بين المشبوهين الخمسة الظاهرين في الصورة (فوق) .



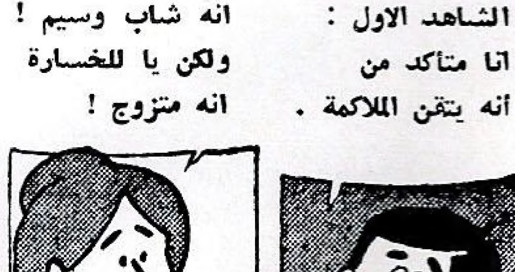


الشاهد الاول : انا متأكد من أنه يتقن الملاكمة .

الشاهدة الثانية : انه شاب وسيم ! ولكن يا للخسارة انه متزوج !

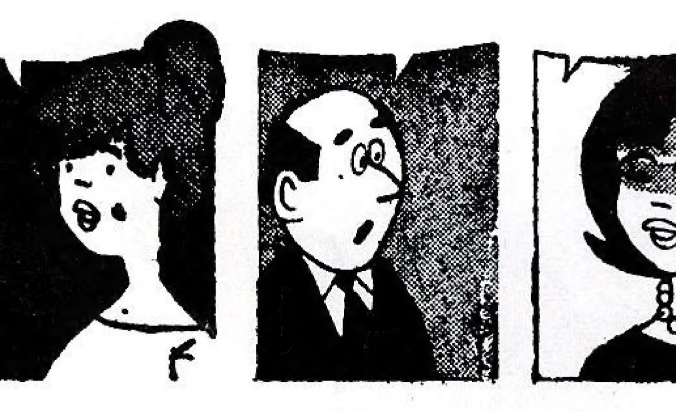


الشاهدة الثالثة : له شاربان رقيقان وربطة عنقه انيقة .



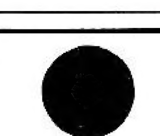
الشاهد الرابع : كان يفرق شعره من اليسار ، ويبدو انه قليل العناية بشعره .

الشاهدة الخامسة : كان شعره طويلا ولون حذائيه فاتحا ، ويضع منديلا في جيب سترته .









آخر موعد لاستلام الحل ينتهي بعد مرور شهر على نشر اللغز


enjoy just with me
spider-man@net
zaman